

The Barber of Seville

by Gioachino Rossini
Libretto by Cesare Sterbini

“Largo al factotum” (Make way for the factotum)

Figaro is a Barber and much more. This aria describes how he is in-demand for services by everyone in the city.

FIGARO

Tutti mi chiedono,
tutti mi vogliono.
Qua la parrucca,
presto la barba,
presto il biglietto.

Ehi, Figaro, Figaro, Figaro, *ecc.*
Ahimè! Che furia!
Ahimè! che folla!
Uno alla volta,
per carità.

Ehi, Figaro; son qua!
Figaro qua, Figaro là,
Figaro su, Figaro giù.
Pronto, prontissimo
son come il fulmine,
sono il factotum della città.

FIGARO

All call for me,
all want me,
I need a wig,
I want a shave,
here, take this note.

Ho, Figaro, Figaro, Figaro, *etc.*
Heavens! What a commotion!
Heavens! What a crowd!
One at a time,
for pity's sake.

Ho, Figaro! I am here!
Figaro here, Figaro there,
Figaro up, Figaro down.
Quicker and quicker
I go like greased lightning,
make way for the factotum of the city.