

SCENA ED ARIA

GERMONT

ALFREDO

(siede, apre un libro)

Ah, vi ve sol quel co-re all'amor mi-o!

ANDANTE

$\text{♩} = 80$

p *ppp*

(guarda l'ora)

È tardi... ed oggi forse più non verrà mio padre.

GIUSEPPE (entra frettoloso)

La signora è par-tita... l'attendeva un ca.

ALLEGRO $\text{♩} = 104$

pp

G

les-se, e sulla vi-a già corre di Pa-ri-gi... Annina pu-re prima di lei spa-

ALF.

Il so... ti calma. Va forse d'ogni a-ve-re ad affrettar la

riva... (parte) (Che vuol dir ciò?) **END**

Musical score for Alfred (ALF.) in G major, 4/4 time. The first system shows a vocal line with lyrics 'Il so... ti calma. Va forse d'ogni a-ve-re ad affrettar la' and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with '(parte)' and '(Che vuol dir ciò?)' and ends with a double bar line and the word 'END'. The piano accompaniment consists of simple chords.

(si vede il padre attraversar da lontano il giardino)

per-dita... ma An-ni-na lo impe-di-rà.

p

Musical score for Anna (A.) in G major, 4/4 time. The first system shows a vocal line with lyrics '(si vede il padre attraversar da lontano il giardino)' and 'per-dita... ma An-ni-na lo impe-di-rà.' and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment with a piano (*p*) dynamic marking.

(per uscire)

Qualcuno è nel giar-dino... Chi è là? (sulla porta) Son io.

UN COMMISSIONARIO

Il signor Germont? U-na

Musical score for a Commissionary in G major, 4/4 time. The first system shows a vocal line with lyrics '(per uscire)' and 'Qualcuno è nel giar-dino... Chi è là? (sulla porta) Son io.' and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with 'U-na' and the piano accompaniment.

(dà una lettera ad Alfredo, riceve una moneta e parte)

Di Vio-

dà ma da un cocchio, per voi, di qua non lunge, mi diede questo scritto...

Musical score for Violetta (V.) in G major, 4/4 time. The first system shows a vocal line with lyrics '(dà una lettera ad Alfredo, riceve una moneta e parte)' and 'Di Vio-' and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with 'dà ma da un cocchio, per voi, di qua non lunge, mi diede questo scritto...' and the piano accompaniment.